

THE CHARLES INGALLS

Fiche technique



<http://www.scenes-locales.com/artist/the-charles-ingalls>

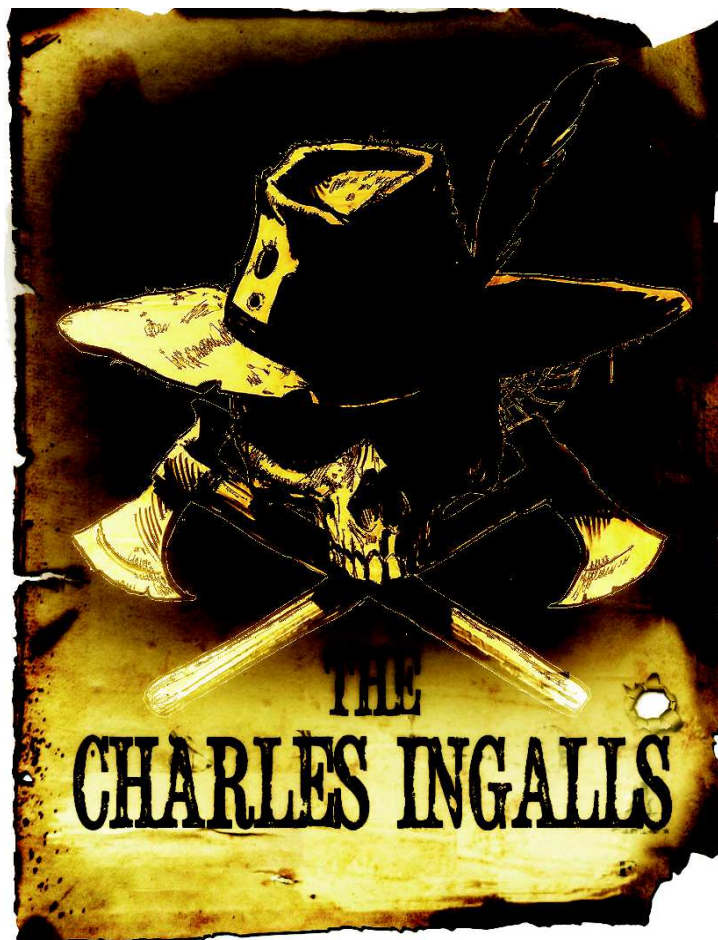
<https://thecharlesingalls.bandcamp.com/album/the-charles-ingalls-ep>

<https://www.facebook.com/charles.ingalls.woodrock/?ref=ts&fref=ts>

<https://www.youtube.com/watch?v=HRcsABtRzDw>

Renseignements : 06.61.49.66.32 (Laurent) / mail : charles.ingalls.woodrock@gmail.com

1 PRESENTATION DU GROUPE



NOM : The Charles Ingalls

STYLE : WoodRock

EXEMPLE SONORE : <http://www.scenes-locales.com/artist/the-charles-ingalls> (Musique)

COMPOSITION : Fabrice Berreur : Chant / Sébastien Grenier : Chœurs + Guitare solo
Laurent Schuft : Basse / Cyril Demierre : Batterie.

Le groupe vit le jour en 2013 dans les ruines du fort du Lomont, où il continue de répéter entouré de pierres séculaires et de sapins millénaires... De par son environnement pour le moins forestier, le groupe définit son style comme étant du "Wood Rock" né de la rencontre entre stoner/desert Rock et Metal, avec une pointe de punk sans toutefois négliger l'aspect mélodique de ses compositions.

2015, une nouvelle année pleine de surprises : l'arrivée d'un nouveau chanteur FA qui apporte de nouvelles influences avec un chant massif et affirme le genre STONER-PUNK ! à découvrir

SETLIST : 2 x 1h15 15 compos et 6 reprises .

Concerts 2016 :

Carnaval de Maiche

Printemps de Bourges (Scène du Berry) + 5 concerts

Festirock

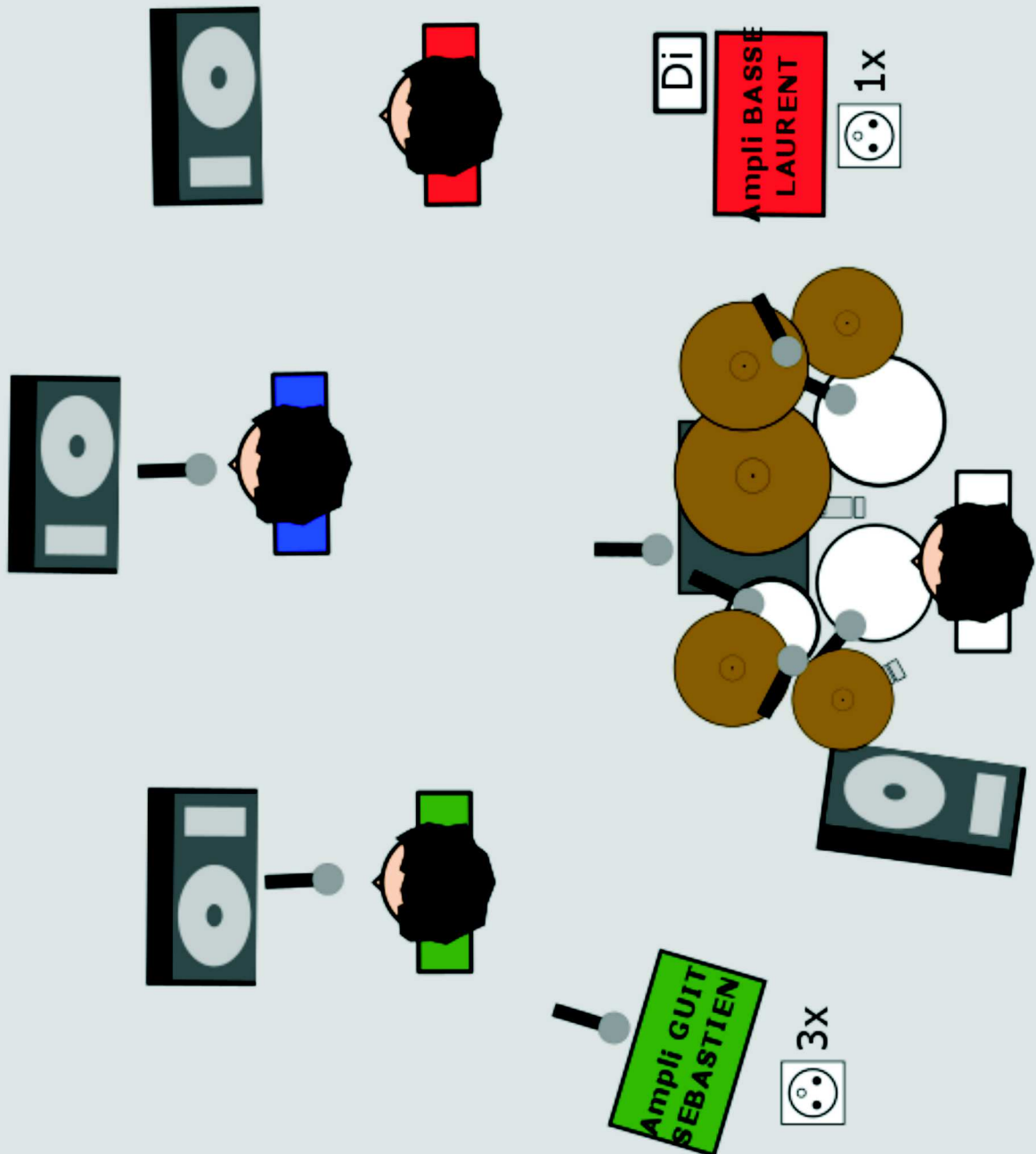
Fort du Lomont

Blam 's Bar- Pinky Bar - Pic Assiette - Rallye

2 PLAN DE SCENE

Grande scène avec façade

Nombre d'entrées : 8
Nombre de micros : 8
Nombre de Di-box : 1
Nombre de retours : 4



3 MATERIEL DU GROUPE

FABRICE (Chant) :

- **Micro chant** : Shure SM57 ou Shure SM 58

SEBASTIEN (Chœurs + Guitare solo) :

- **Micro chant** : N.C
- **Guitare** : Ibanez RG Prestige Alien
- **Ampli** : blackstar HT studio 20
- **Pédale** : Footswitch
- **Pédale** : RC booster
- **Pedale** : Crybaby

LAURENT (Basse) :

- **Guitare-basse** : Ibanez 500 SR (gaucher)
- **Ampli** : MARK BASS

CYRIL (Batterie) :

Batterie TAMA Superstar 4 fûts :

- Grosse caisse 22" peaux : Aquarian superkick / Aquarian regulator
- 1 Tom alto 12" peaux : Aquarian studio X sablée / Evans G1
- 1 Tom basse 16" peaux : Aquarian studio X sablée / Evans G1
- 1 caisse claire bronze 14" peaux : Remo Ambassador sablée / Remo Ambassador

Cymbales :

- 1 hi-hat 13" UFIP Class Series
- 1 ride 20" PAISTE Giant Beat
- 1 Crash 14" UFIP Class Series
- 1 Crash 16" SABIAN B8

4 BACKLINE

FABRICE (Chant) :

- Micros : SM57

SEBASTIEN (Chœurs + Guitare solo) :

- Ampli : type « blackstar HT studio 2 »
- Micros : SM57

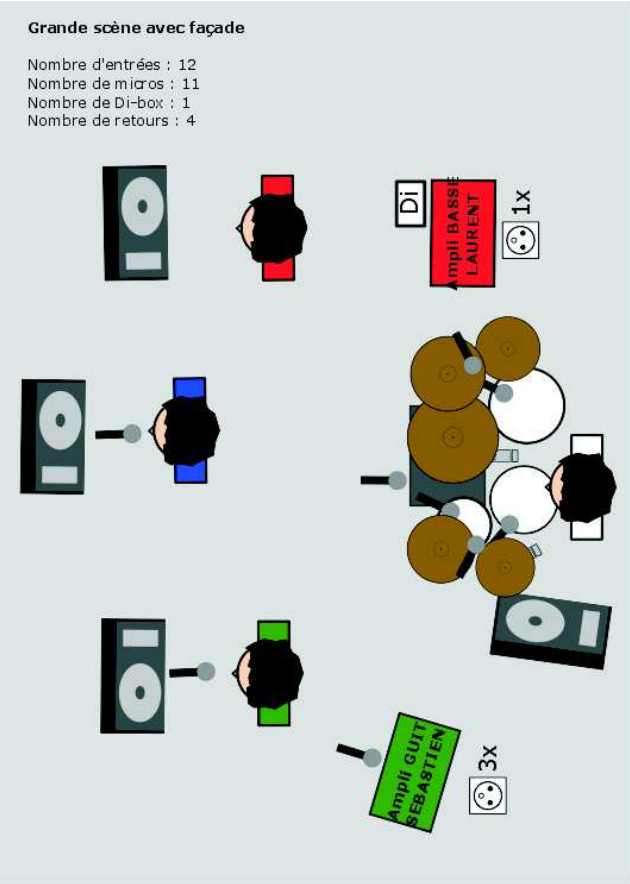
LAURENT (Basse) :

- Ampli : type « Ashdown 300 MAG »
- Micros : MD421 ou SM57
- Di-box : x1

CYRIL (Batterie) :

- Batterie 3 fûts : 1x Grosse caisse 22" / 1x Tom alto 12" / 1x Tom basse 16"
- Hardware : 4x pieds type perche pour cymbales / 1x pied caisse claire
- Micros : Shure Beta 52A / Shure SM57 / 2x MD 421 / 2x KM 184 MT

5 SYSTEME AUDIO

SCENE extérieure (min 20m²)	DESCRIPTION
<p>Grande scène avec façade</p> <p>Nombre d'entrées : 12 Nombre de micros : 11 Nombre de Di-box : 1 Nombre de retours : 4</p> 	<p>Nombre d'entrées : 8 Nombre de micros : 8 Nombre Di-box : 1 Nombre de retours : 4</p>

6 PATCH MICROS

IN	INSTRUMENT	Exemple MICROS	INSERT	MUSICIEN
01	Grosse caisse	Shure Beta 52A		Cyril
02	Caisse claire top	Shure SM57		
03	Tom alto	MD 421		
04	Tom basse	MD 421		
05	Over head (L)	KM 184 MT		
06	Over head (R)	KM 184 MT		
07				
08	Guitare-Basse Di-box	BSS AR 133		Laurent
09	Guitare-Basse	MD421		
10				
11	Guitare solo	Shure SM57		Sébastien
13	Chœurs	SM58	REVERB	
14				
16	Chant	SM58	REVERB	Fabrice

Pour tout renseignements : 06.61.49.66.32 (Laurent)
charles.ingalls.woodrock@gmail.com