

Fretswing

Invasion en terre swing

Au pays du swing les impertinents sont rois et avec ces cinq-là, la couronne tremble depuis 2006. Leurs tribulations les emmènent au carrefour des genres et ils n'hésitent pas à en emprunter toutes les routes. Il ne leur reste alors plus qu'à fouiller dans leurs souvenirs de voyage pour agrémenter les rythmiques classiques du jazz manouche, aux tonalités rock, blues, teintées de musiques du monde, de bossa ou de funk. On y trouve même, parfois, des touches de métal. Si l'impertinence est l'art de dévier de la tradition et de se donner la liberté de jouer avec, de la remodeler, alors pas de doute, armé de ses guitares, flutes, violon et basse, **Fretswing** a choisi de le pousser à son paroxysme.

Au détour de son troisième album, « Le grand détournement », à paraître en juin 2015, on ne s'étonnera pas de trouver quelques clins d'œil à des morceaux populaires entendus au cours de ses pérégrinations. Les reconnaître devient un jeu auquel l'auditeur se prête avec autant de plaisir que les musiciens ont eu à les interpréter.

Formation :

Alex : Guitare solo
Robi : Flûte, pifano, cajon, chant
Roberto : Violon
Scaf : Guitare Rythmique
Yannick : Basse

Attention :

Fretswing s'écrit tout attaché et n'est en aucun cas formé de deux mots.

Merci de respecter ceci sur vos documents de communication.

Dans la limite de vos possibilités merci d'utiliser la typo Arial Black lorsque vous écrivez le nom du groupe sur vos supports de communication.