



## CONTRAT TECHNIQUE - RIDER

### Présentation

Le groupe est un duo Pop Electro Jazzy composé de deux musiciennes et un technicien son :

Betty : Claviers, Chant

Camille : Batterie, Samples, Chant

Vincent : Son

### Généralités

- Hébergement pour 3 personnes à partir de 200km de Lyon ou Annecy
- 3 invitations en cas de concert payant
- Stationnement à proximité de la scène pour une voiture

### Loges

Il faudra prévoir une loge suffisamment grande pour accueillir le groupe. Elle devra être disponible à partir de l'arrivée du groupe jusqu'à son départ après le concert.

La loge devra être équipée de sanitaires propres et fonctionnels avec lavabo et miroir. Elle devra être aménagée avec des chaises, un canapé et une table.

Il devra également y avoir plusieurs prises 230V / 16A.

Un accès internet Wifi est également souhaitable.

### Catering

- Loge : grignotages sucrés et salés, softs, thé (citron, fruits rouges), bouilloire
- Repas : 3 repas complets avec boissons servis avant ou après le concert suivant l'horaire de passage

### Déroulement

Les horaires d'arrivée du groupe, de balances et de concert auront été fixés au préalable entre l'organisateur et le groupe. Voici les timings classiques nécessaires au bon déroulement du spectacle :

- Installation : 20min
- Balance : 1h **minimum**
- Linecheck avant concert : 10min
- Evacuation du plateau : 15min

## Personnel

Personnel nécessaire :

- 1 technicien d'accueil façade (qui assurera la sonorisation du concert en cas d'absence du technicien du groupe)
- 1 technicien plateau
- 1 technicien lumière
- 1 responsable de l'organisation

## Backline

- Les claviers sont fournis avec leur stand.
- Fournir un pied de cymbale avec perche ainsi qu'un à tapis de batterie d'au moins 2mx2m
- Les jacks pour le clavier et le pad sont fournis.
- Il faudra prévoir des arrivées 230V/16A pour le pad et les claviers comme indiqués sur le plan de scène
- Les micros fournis sont indiqués sur le patch

## Demandes techniques

- Un système de diffusion professionnel (Adamson, Nexo, D&B...) qui devra être installé si possible un dehors du plateau et calé avant l'arrivée du groupe.
- Une console de mixage professionnelle, de préférence numérique (Midas Pro, Soundcraft VI, Yamaha...) **PAS DE LS9, 01V, DM1000...**
- Quelque soit la console il faudra configurer un delay **AVEC TAP TEMPO ou prévoir un TC Electronic D2 uniquement.**
- En cas de console analogique il faudra prévoir un rack de périphériques adaptés (compresseurs, gates, réverb)
- 4 retours professionnels (L-Acoustics, D&B, Adamson...) de type bains de pieds sur 2 circuits **stéréo** ou 4 circuits mono avec EQ 31 bandes pour chaque circuit.
- **Pas d'enceintes amplifiées Behringer, HK Audio, LD Systems**
- Les retours seront fait à partir de la console façade.
- En cas de difficultés pour réunir les conditions techniques demandées, veuillez nous contacter à l'avance, nous trouverons ensemble les solutions adaptées pour que la prestation se passe dans les meilleures conditions possibles.

## Contacts

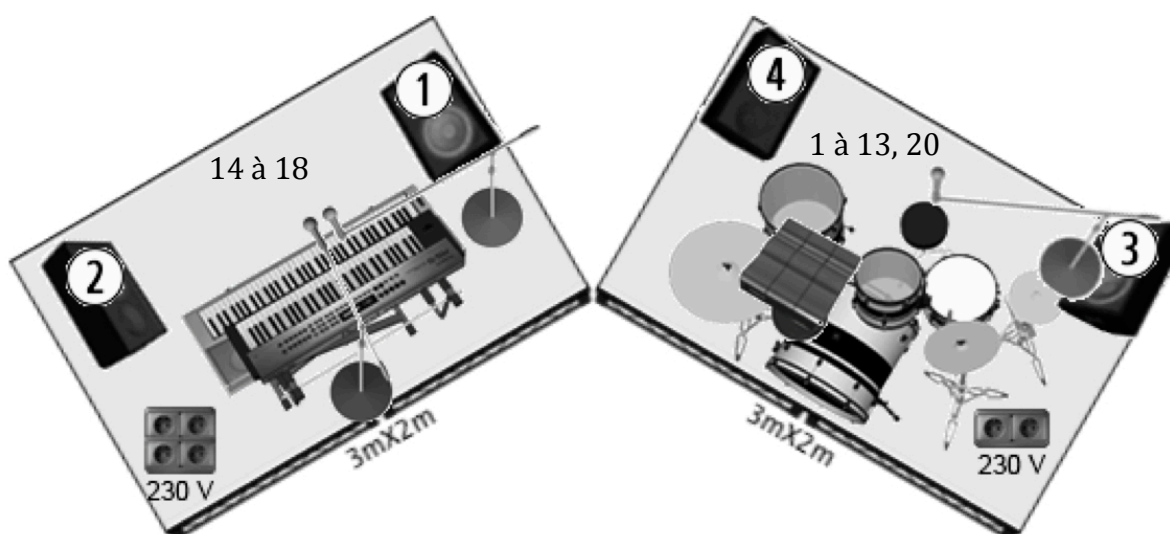
Groupe : [bloo.booking@gmail.com](mailto:bloo.booking@gmail.com) / +33(0)6 35 42 43 60 (Betty PATURAL)  
/ +33(0)6 46 66 29 45 (Camille DEBONTRIDDER)

Technique : [viincent.dupuy@gmail.com](mailto:viincent.dupuy@gmail.com) / +33(0)6 42 60 52 72 (Vincent DUPUY)

# Patch

IN	INSTRUMENTS	MICRO	PIED	INSERT
1	Kick IN	B91A		Gate
2	Kick OUT	D6 ( <i>fourni</i> )	Pince fournie	Comp
3	Snare 1 Top	AE3000 ( <i>fourni</i> )	Pince fournie	Comp
4	Snare 1 Bot	ATM450 ( <i>fourni</i> )	Pince fournie	Gate
5	Snare 2 Top	AE3000 ( <i>fourni</i> )	Pince fournie	Comp
6	Snare 2 Bot	ATM450 ( <i>fourni</i> )	Pince fournie	Gate
7	HH	KM184 / KSM137	Pince fournie	
8	T1	Opus 87 ( <i>fourni</i> )		Gate
9	FT	Opus 87 ( <i>fourni</i> )		Gate
10	OH L	C414 / KSM137	GPM	
11	OH R	C414 / KSM137	GPM	
12	SPD L	DI ( <i>fourni</i> )		
13	SPD R	DI ( <i>fourni</i> )		
14	SV1 L	DI ( <i>fourni</i> )		
15	SV1 R	DI ( <i>fourni</i> )		
16	R3 L	DI ( <i>fourni</i> )		
17	R3 R	DI ( <i>fourni</i> )		
18	Betty	KMS105 ( <i>fourni</i> )	Pied fourni	Comp
19	Looper	B57 ( <i>fourni</i> )	GPM	Comp
20	Camille	B56 ( <i>fourni</i> )	GPM	Comp
21	RVB Hall L		A la console FOH	
22	RVB Hall R			
23	RVB Room L			
24	RVB Room R			
25	Delay L			
26	Delay R			
27	Talkback	SM58		

# Scène



2 riser 3mx2m à 20cm avec jupe et moquette.