

## Boris Vian bien vivant



Le "Ah Gudule Quartet" s'est trouvé bien en résidence dans l'Ain, à la Ferme à Jazz à Bourg. Ces quatre-là en ont profité pour concocter un spectacle qui correspond à leur sensibilité du moment : "Boris Vian, nous le respectons et l'admirons", notait **Guillaume Lagache**. Et quand on aime, on partage ! Ce qui a permis au public nombreux de découvrir ou redécouvrir les textes iconoclastes dudit Boris Vian, interprétés et mis en scène par les "Ah Gudule" avec humour et inventivité.

Arrangements, harmonisation, chorégraphies, costumes ... tout a été fait maison, et de cet artisanat est né "J'voudrais pas crever", un spectacle où la mort nous tient ... bien vivants !

Un peu "gore" diriez-vous ? mais non sans poésie. Textes et musiques restent bien actuels, d'autant plus qu'ils ont pris un coup de cuivres, comme un coup de soleil, qui nous les rend encore plus proches. Le regard que Vian porte sur la société pourrait être le même aujourd'hui et s'il "faut qu'ça saigne", la Cadillac emmène les buveurs systématiques oublier qu'ils sont snobs, pour une *Java Martienne* qui .. fait mal.. maintenant comme durant les années 40.

La vie, c'est peut-être une épine dans le pied permanente, mais les "Ah Gudule" ont l'élégance d'en rire ... et le public avec eux.

Ce sont eux :

**Guillaume Lagache**, au sax et métalophone ; **Aurélien Mugnier** au tuba, **Pierre Mermet Guyennet** au piano et **Claire Thévenard** au chant. Un mot sur cette dernière et sa voix qui met si bien en valeur les mots de Vian : Claire a su prendre des risques et le public l'a suivie aussi bien sous sa forme masculine que féminine ! Ses trois compères ont ajouté leur grain de sel, pimentant musicalement et avec humour le propos du moment. On en redemande, à tel point qu'on aurait aimé qu'ils se "lâchent" encore plus, ces musiciens aux facettes multiples, expressifs et talentueux.

Burlesque, provocation, humour noir, et poésie ont caractérisé cette première partie de soirée.

Les Jeudis d'Hiver nous ont offert là un moment original, apprécié par un public qui a montré son plaisir et a vivement encouragé cette jeune formation.

*Florence Loslier*