

Fiche Technique (page 1/2)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci de respecter ces conditions.

1. REGIE FACE

Prévoir une console 32 voies, 8 groupes, 8 VCA type Midas H2000, Yamaha CL, Midas Por 2, EQ 1/3 oct stereo en sortie.

En salle, la régie sera située au 2/3 de la profondeur, dans l'axe central, en aucun cas sous un balcon, en mezzanine ou en cabine.

Système de diffusion 3 ou 4 voies actives avec sub capable d'atteindre 110 db minimum à la console (type D&B, Adamson, Meyer) - accès aux processeurs impératif.

En cas de règlementation spéciale concernant le niveau sonore, merci de nous informer en amont.

Si console numérique - Fx:

- 1 multi effet type spx900, 1 Reverb type PCM 70, 1 Delay type D Two,
- 6 x Compresseurs (type DBX, Drawmer)
- 3 x Gate

2. RETOURS

Prévoir 4 canaux de diffusion avec EQ 31b en inserts et 4 retours (type 115 XT, max 15)

Les retours sont assurés par vos soins par un technicien qualifié.

ATTENTION: dans le cas où les retours se feraient de la face, merci de prévoir 1 tranche supplémentaire pour splitter la voix la lead.

3. INSTALLATIONS & BALANCES

- Installation 30 minutes minimum
- Balances 1 heure minimum

La balance et l'installation devront se faire, dans tous les cas, avant l'entrée du public.

La scène devra être libre pendant l'installation, les balances et le concert.

Patch List

Channels	Instruments	Micros	Inserts
1	KICK	D6 / B52	COMP / GATE
2	SNARE TOP	SM 57	COMP
3	SNARE BOT	BETA 57	
4	HI-HAT	SM81	
5	FLOOR TOM	E604	GATE
6	RIDE	SM81	
7	OVERHEAD LEFT	AKG C 414	
8	OVERHEAD RIGHT	AKG C 414	
9	BASS DI	DI	COMP
10	BASS MIC	MD 421	
11	GUITAR 1	SM 27	
12	GUITAR 2	SM 27	
13	BACKING VOCAL	SM 58	COMP
14	BACKING VOCAL	SM 58	COMP
15	VOIX LEAD	SM 58	COMP
16	Y VOIX LEAD - SI RETOUR DE LA FACE		

Bathernay

Nicolas Derbaudrenghien

0032 (0)495 10 87 15

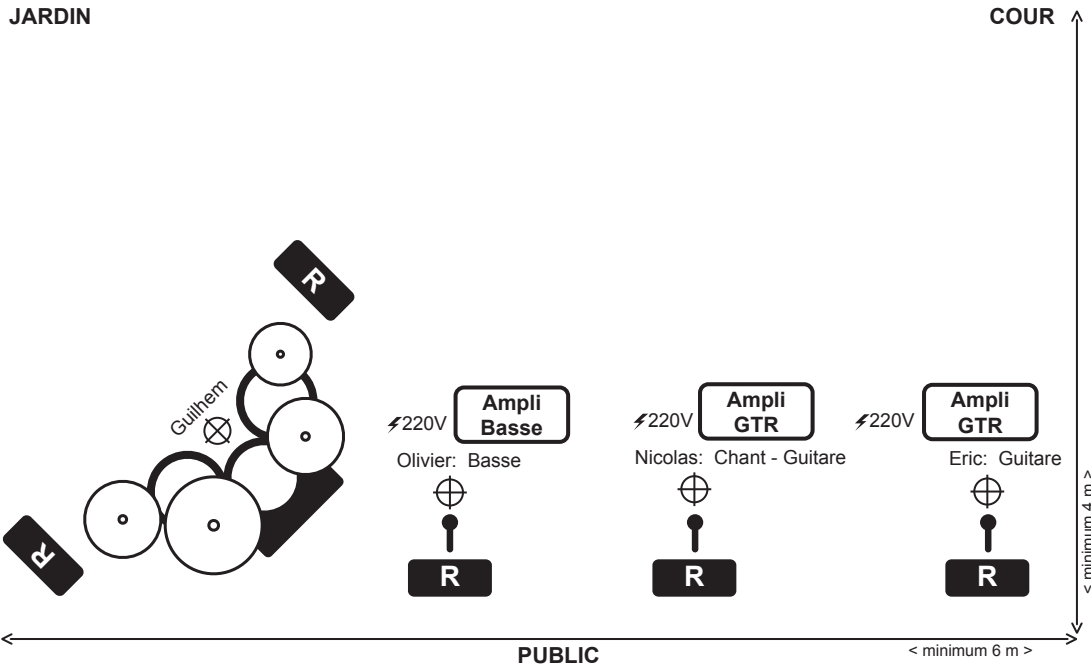
faire1tour@yahoo.fr

Fiche Technique (page 2/2)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci de respecter ces conditions.

De préférence, merci d'utiliser le plan de scène 1.

Plan De Scène 1



Plan De Scène 2

