



TECH RIDER

2015

Pierre Vignollet

Mail : Pierre.vignollet@gmail.com
Phone : 06 32 41 07 21

Cédric Soufflet

Mail : Jaffar60@gmail.com
Phone : 06 10 78 82 70

Généralités

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous vous demandons de prendre contact avec nous pour envisager ensemble des solutions alternatives. N'hésitez donc pas au moindre doute. « The beauty the world makes us hope for » c'est 4 musiciens sur la route.

Pour nous assister, il faudra :

- 1 régisseur son façade (accueil/son)
- 1 régisseur son retour/plateau (en fonction de la configuration son)
- 1 régisseur lumière (accueil/lumière)

Parking/Acces

Nous nous déplaçons dans un même véhicule, les horaires d'arrivée prévus vous seront communiqués par mail. Un plan d'accès est apprécié. Merci de réserver une place de parking sécurisée à proximité immédiate de la salle.

Régie façade

La régie façade doit être centrée par rapport à la diffusion, et à bonne distance de celle-ci, au sol.

- 1 console analogique ou numérique avec un minimum de 24 entrées avec EQ paramétriques 4 bandes / 4 auxiliaires. (8 dans le cas du mixage des retours FOH.)
- 1 égaliseur 2x31 bandes.
- 4 canaux de compression
- 4 canaux de noise-gate.
- 4 multi-effets de type TC ou LEXICON, ou spécifiquement un Delay et 3 reverbs.

Catering

4 lits et concernant le repas, nous mangeons et buvons tout ce qui est consommable et bon. Nous apprécions les spécialités locales :-)

Diffusion façade

1 système de diffusion professionnel, de puissance adaptée à la taille du lieu. De type L-acoustic, Nexo, D&B, Adamson.

Electricité

4 multiprises (1 par musicien) branchées au 220v adaptées aux normes françaises

Horaires/Installation/Balance

Get In/Déchargement/Pré-montage du matériel en Backstage : 40 Min
Installation sur scène et balances : 1h env.
Les systèmes de diffusion façade et retours devront impérativement être montés, réglés et en état de fonctionner avant la balance du groupe.

Régie retour

- 1 console 16 entrées avec EQ paramétriques 4bandes / 4 auxiliaires.
- 2 égaliseurs 2x31 bandes.
- 4 circuits retours indépendants seront demandés.



TECH RIDER

2015

Pierre Vignollet

Mail : Pierre.vignollet@gmail.com
Phone : 06 32 41 07 21

Cédric Soufflet

Mail : Jaffar60@gmail.com
Phone : 06 10 78 82 70

Généralités techniques

Le groupe arrive équipé d'un amplificateur guitare vox AC30.
Au niveau de la batterie, le groupe arrive équipé de cymbales, caisse-claire et pédale Grosse-Caisse.

Backline à fournir :

- 1 Ampli Guitare (Jar)
- 1 Ampli Basse
- Batterie : 1 pied hit-hat (avec tilter)/3 pieds perches cymbales /1 pied Caisse-Claire
4 Fûts : Grosse caisse(20 ou 22)/Tom alto(10* ou 12*)/Tom médium (12* ou 13*)/Tom Basse (14 ou 16)

Décoration

Le groupe viendra équipé d'un ordinateur pour la projection de vidéo illustrative, donc prévoir un écran, un vidéoprojecteur, un câblage VGA pour la liaison.

Patch

	Instruments	Micros/DI	Compresseurs	Processeur FX
1	Grosse-caisse	Béta 52	X	
2	Grosse-caisse	Sm 91	X	
3	Caisse-claire	Sm 57	X	X
4	Caisse-claire	e604/Sm 57	X	X
5	Hit-hat	Sm 81/ Km 184	X	X
6	Tom Alto	e604/Sm 57	X	X
7	Tom Medium	e604/Sm 57	X	X
8	Tom Basse	e604/Sm 57/421	X	X
9	Over Head Left	Sm 81/ Km 184	X	X
10	Over Head Right	Sm 81/ Km 184	X	X
11	Basse	D.I	X	
12	Basse	421/Béta 52	X	
13	Guitare Jar 1	Sm 57	X	
14	Guitare Jar 1	e906	X	
15	Guitare Cour 2	Sm 57	X	
16	Guitare Cour 2	e906	X	



TECH RIDER

2015

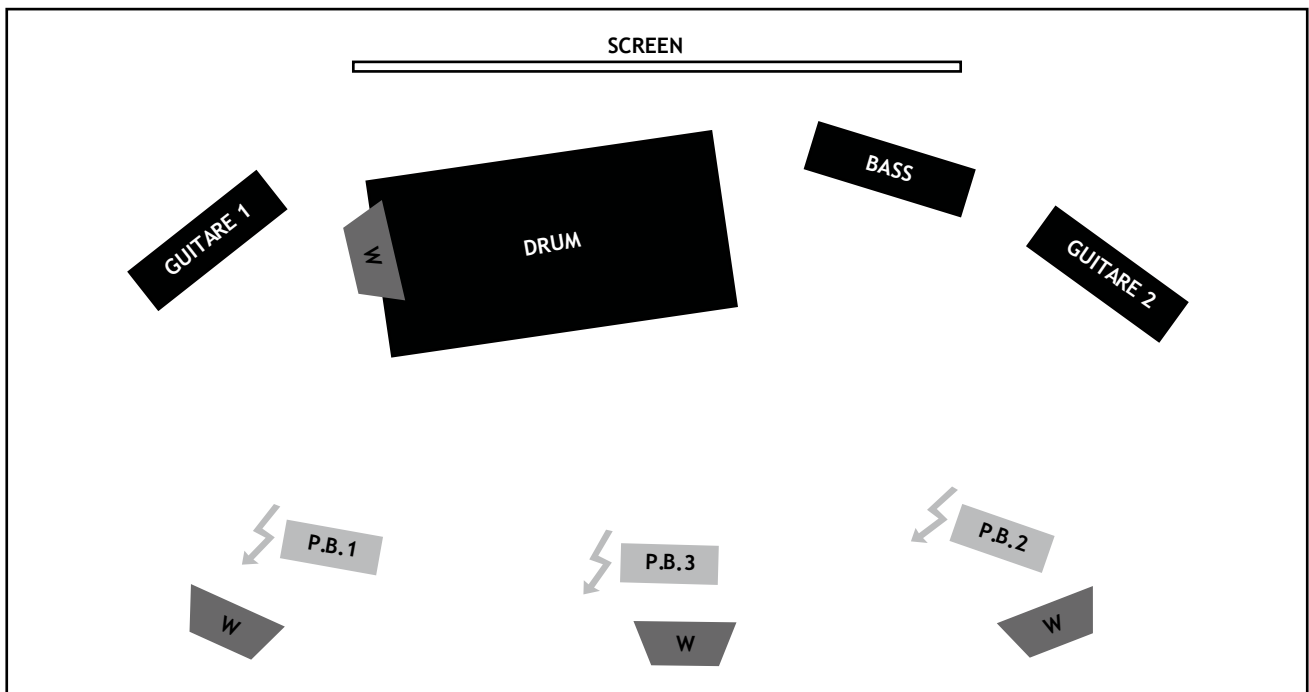
Pierre Vignollet

Mail : Pierre.vignollet@gmail.com
Phone : 06 32 41 07 21

Cédric Soufflet

Mail : Jaffar60@gmail.com
Phone : 06 10 78 82 70

Plan de scène



DOWN STAGE

