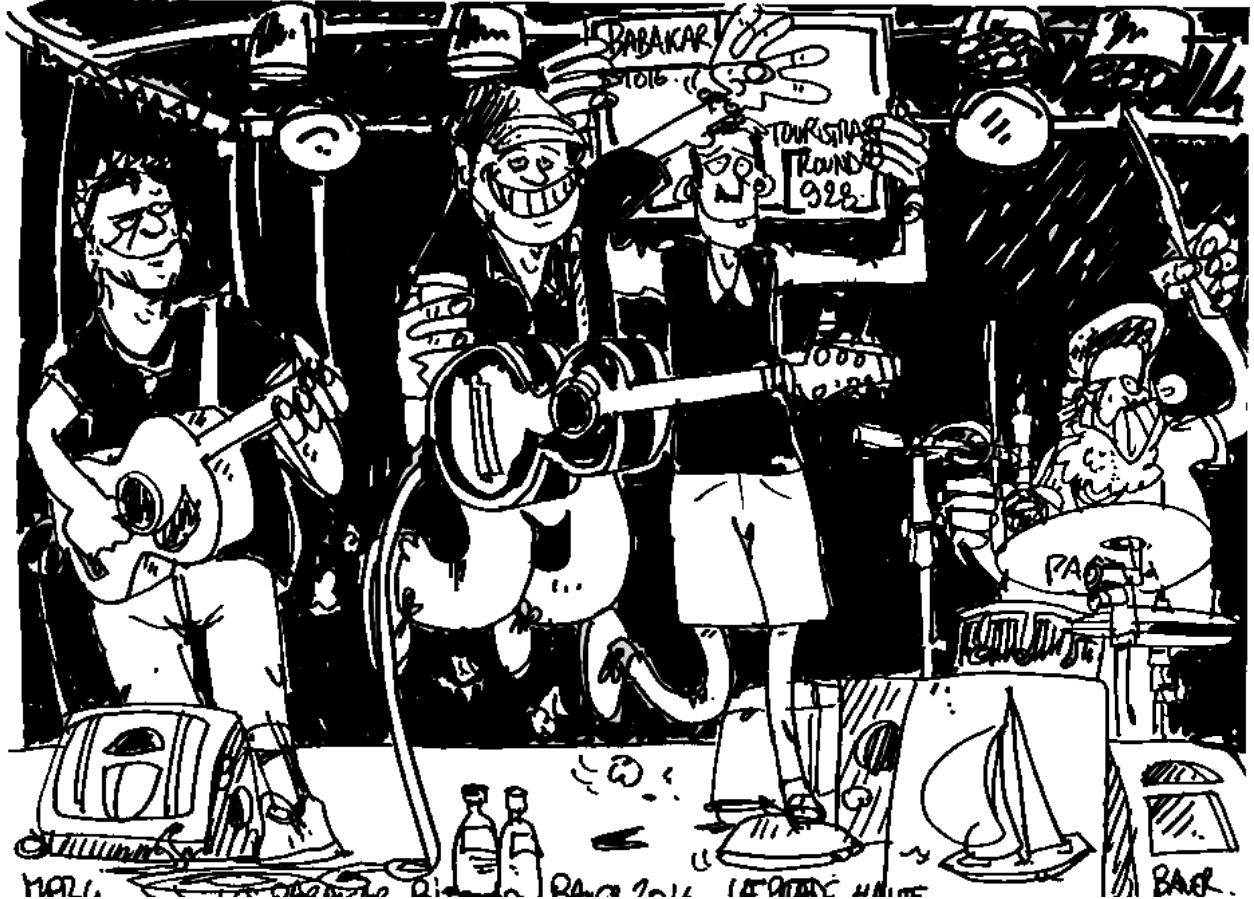


BBK

BABAKAR

FICHE TECHNIQUE



Contact

Technique :

Guillaume METAYER

06-71-96-17-13

guillaume.met@gmail.com

Artistique :

Aurélien GIUNTA

06-87-20-23-47

aurelien.giunta@hotmail.fr

Communication :

Alexis FRON

06-85-17-21-48

contact@babakar.com

BB K BABAKAR FICHE TECHNIQUE

Son

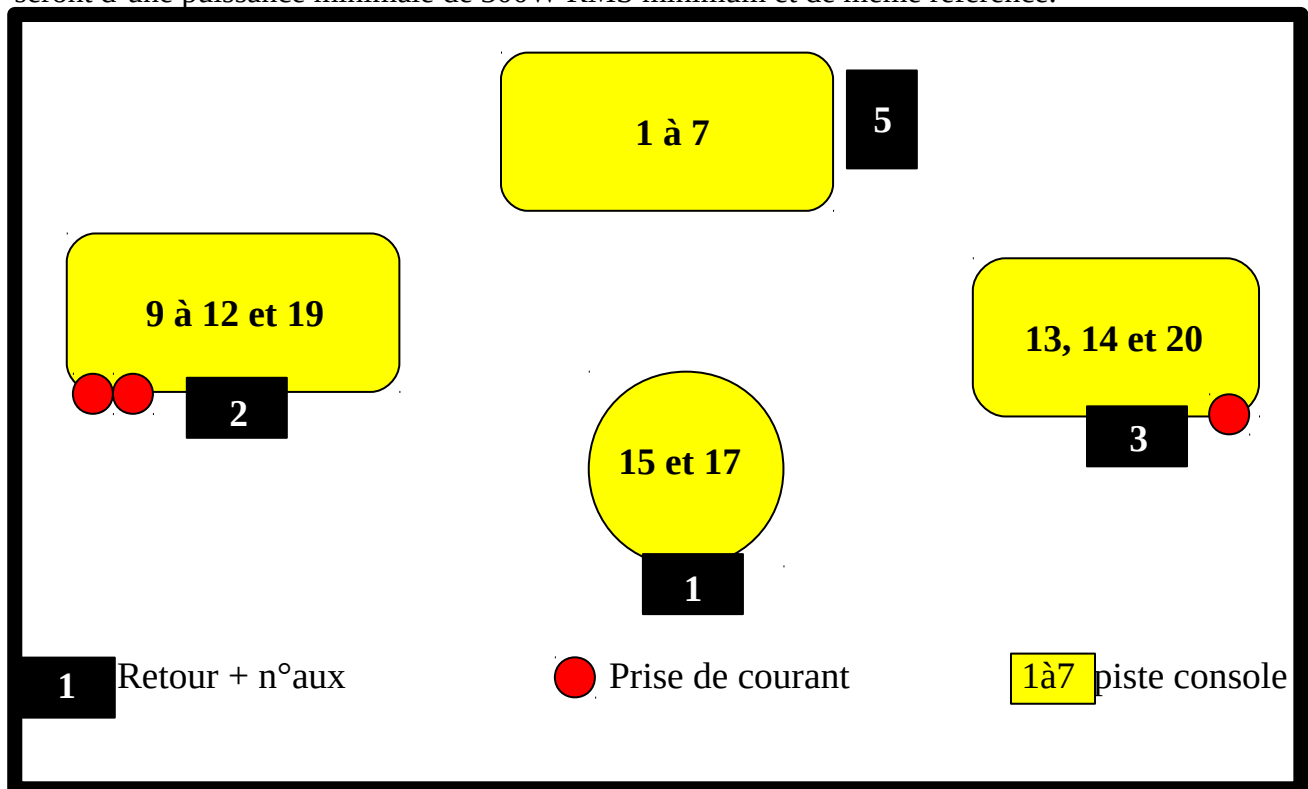
Diffusion : Le système de diffusion, de qualité professionnel, devra être égalisé et calibré avant l'arrivée du groupe, il devra comprendre, au minimum, deux satellites et un caisson basse. La puissance de celui-ci devra être adaptée à l'espace à sonoriser (~10W/pers.). Si un système de rappel est mis en place, merci de régler son Delay correctement.

Console : Nous avons besoin d'une console façade 24 voies mono et 4 aux minimum, de type SI expression III, Berhinger X32, ...

En cas de console analogique, la présence d'au moins 5 canaux de compression est souhaitée, ainsi que 4 multi-effets.

Merci de communiquer à l'avance par mail, le type de console présente.

Retours : Les circuits de retours devront être égalisés. Les enceintes de retour, au nombre de 4, seront d'une puissance minimale de 300W RMS minimum et de même référence.





BBK
BABAKAR
FICHE TECHNIQUE

PATCH IN			
Piste	Instruments	Micro	Pieds
1	Grosse caisse	<i>B52 / comp</i>	Petit pied
2	Caisse claire	<i>SM57 / comp</i>	Petit pied
3	Charley	<i>KM184</i>	Petit pied
4	Tom grave	<i>E604 / comp</i>	Fixation
5	Tom aïgu	<i>E604 / comp</i>	Fixation
6	Override L	<i>KM184</i>	Grand pied
7	Override R	<i>KM184</i>	Grand pied
8
9	Basse	<i>E 902</i>	Petit pied
10	Violon	<i>DI / multi-effet</i>	...
11	Guitare percu	<i>DI</i>	...
12	Guitare percu	<i>SM57</i>	Petit pied
13	Piano L	<i>DI</i>	...
14	Piano R	<i>DI</i>	...
15	Guitare EA	<i>DI / comp</i>	...
16
17	Lead	<i>SM58 / multi-effet</i>	Grand pied
18	Choeur 1	<i>SM58 / multi-effet</i>	Grand pied
19	Choeur 2	<i>SM58 / multi-effet</i>	Grand pied
...
24	Micro d'ordre	<i>SM58</i>	...

**Pour toutes modifications ou pour toutes questions,
merci de contacter notre technicien.**