

FALLEN KNIGHTS – Fiche technique

Groupe de Heavy Metal/Hard Rock

LE SET

La durée du concert est modulable et peut aller jusqu'à 1h30, une quinzaine de morceaux sont joués mélangeant reprises et compositions. Un temps de balance raisonnable est nécessaire avant le début du concert. Lorsque ceci est réalisable, nous aimerions récupérer l'enregistrement multipiste du concert.

CONTACTS

Laurent Cazuguel +33 6 52 22 71 78 – laurent.cazuguel@laposte.net

Axel Morvan +33 6 12 45 71 41 – axel.morvan@gmail.com

Yann Nguyen +33 6 09 02 44 21 – nguyforce@yahoo.fr

Si une des recommandations mentionnées dans cette fiche technique n'est pas possible/ne semble pas nécessaire pour le jour du concert, n'hésitez pas à nous contacter et nous trouverons une solution ! Nous pouvons jouer sans soucis sur un backline commun si plusieurs groupes jouent durant la même soirée.

LE GROUPE

Installation avec 5 musiciens. Voir le plan de scène pour les détails.

Laurent Cazuguel : Chant lead

Yann Nguyen : Guitare + Chœurs

Samy Ernadote : Guitare

Axel Morvan : Basse électrique + Chœurs

Yann Jouvin : Batterie

MATERIEL APPORTÉ PAR LE GROUPE

Chant Lead

- Micro Shure SM58
- Compression TC Hélicon Voicetone T1

Guitare Yann

- Guitares LTD/Cort
- Ampli Laney Combo
- Pédalier

Guitare Samy

- Guitares PRS/Custom
- Ampli Blackstar Combo
- Pédalier

Basse

- Jazz Bass Custom Marceau Guitars (active)
- Stack Markbass 300W/Chillbass 2x12
- Pédalier

Batterie

- Drumkit « La Baguetterie »
- 1 grosse caisse (double pédale), 1 caisse claire, 3 fûts (2 toms, 1 tom basse)
- Charleston, 1 cymbale ride, 2 cymbales crash

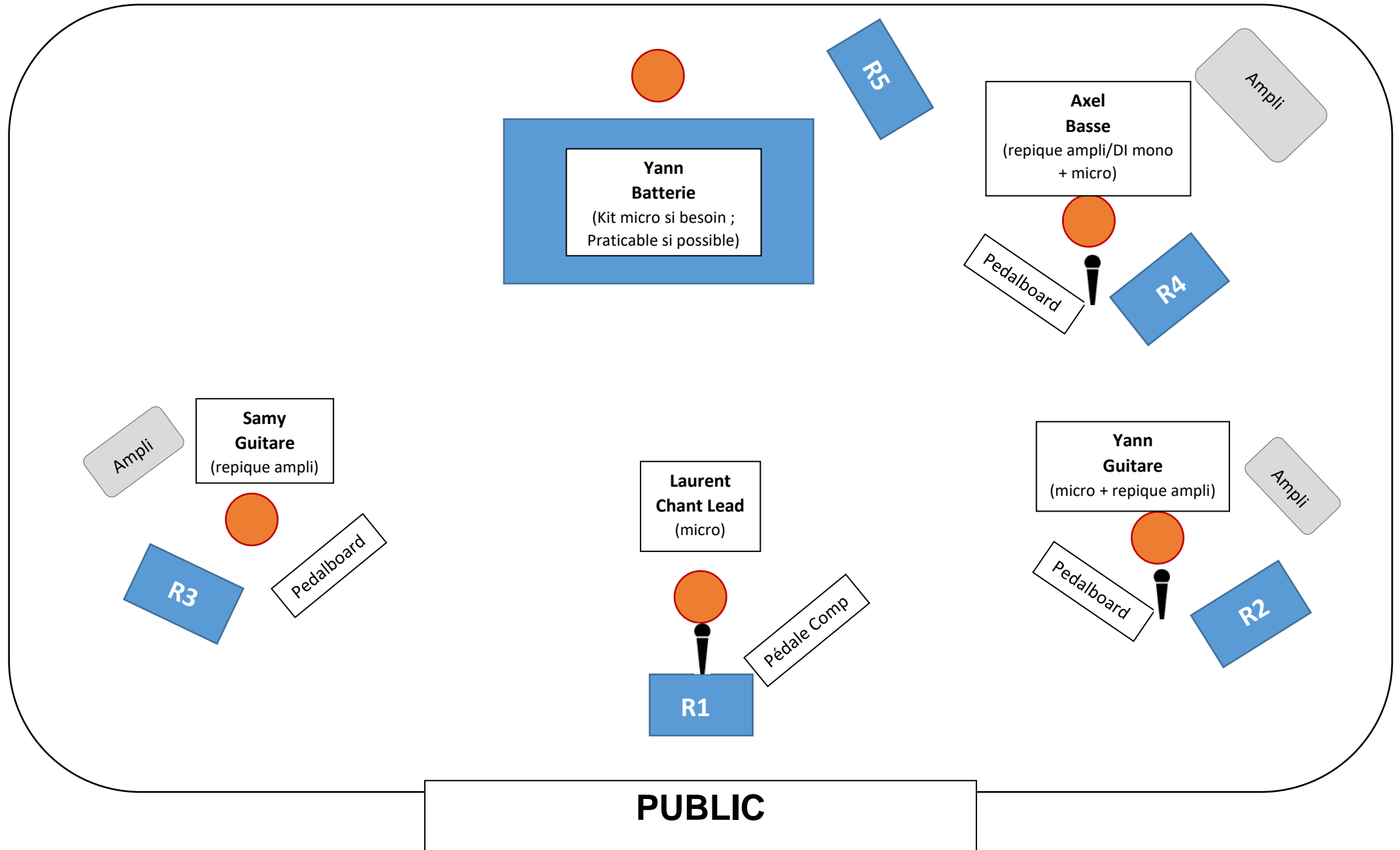
Câblage :

- Quelques jacks, XLR, rallonges et multiprises

MATERIEL À PRÉVOIR

- 2 micros SM58 pour chœurs.
- 5 retours musiciens
- Sono si besoin (table de mixage + câblage + enceintes façades)
- Guitares : 2 micros SM57 (sonoriser les amplis guitares)
- Batterie : Kit micros pour sonorisation (si besoin de repiquer la batterie) ; Praticable si possible (2 x 2 mètres - 60 cm de hauteur)
- Basse : 1 micro MD421 (sonoriser ampli basse) ou DI mono si pas possible

PLAN DE SCENE THÉORIQUE



LISTE DES ENTRÉES

INPUT	DESCRIPTION	DEVICE	EFFECT
1	Kick	Beta52	
2	Snare	SM57	Comp/Reverb
3	Hit-Hat	SM81	
4	Floor Tom	Sennheiser 604	Gate
5	Med Tom	Sennheiser 604	Gate
6	High Tom	Sennheiser 604	Gate
7	OH L	SM81	
8	OH R	SM81	
9	Bass	MD421 (ou DI mono)	
10	Gtr Samy	SM57	
11	Gtr Yann	SM57	
12	Lead Vocals	SM58	Reverb/Delay
13	Backing Yann	SM58	Reverb/Delay
14	Backing Axel	SM58	Reverb/Delay
15	Effect	REVERB	
16	Effect	DELAY	

Ce tableau est réalisé à titre informatif, il pourra évoluer selon la configuration et les besoins de la salle et du technicien son.

CATERING

- Boissons fraîches : eau, sodas, bières.
- Repas si concert le soir avec préparation la journée.
- Prévoir bouteilles d'eau et serviettes sur scène.

COMMUNICATION



<https://www.facebook.com/FallenKnights35>



<https://fallenknights.bandcamp.com/>



Logos : https://www.dropbox.com/sh/2w4cdrsong2yr1n/AADBK4SbBgXXjf_JXZIAAh7a?dl=0