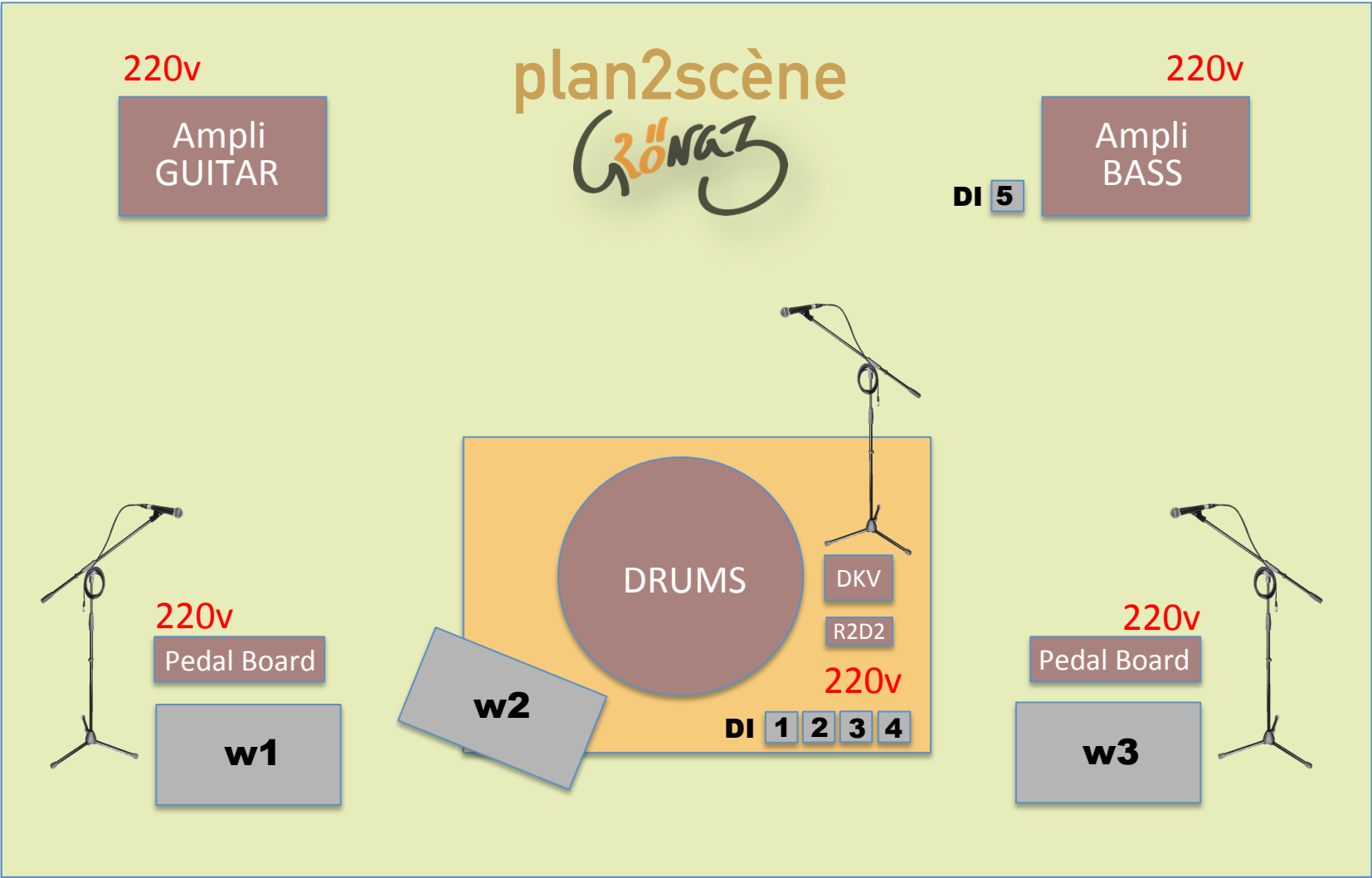




Patch List					
Input	Affectations	Microphones	Insert	Pieds Mic	Observations
1	Kick	Audix D6 ou B 52	Comp	petit/perche	
2	Snare	SM 57	Comp	petit/perche	
3	Ambiance	SM 81		gd/perche	
4	Ambiance	SM 81		gd/perche	
5	DarkVador	DI		–	Echantillonneur L
6	DarkVador	DI		–	Echantillonneur R
7	R2D2	DI		–	Boite à rythmes L
8	R2D2	DI		–	Boite à rythmes R
9	Ampli Bass	DI	Comp	–	& Pédalier
10	Ampli Guitar	609 ou SM 57		–	& Pédalier
11	Chant Jardin	SM 58		gd/perche	
12	Chant Centre	SM 58		gd/Petite perche	Module XLR 15 M minim
13	Chant Cour	SM 58		gd/perche	

Diffusion Retour : 3 Wedges sur 3 circuits

Contact Scène : Odul - tel: 06 20 826 376 - [gronaz.klub@gmail.com](mailto:gronaz.klub@gmail.com)



220v

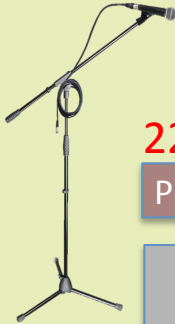
Ampli  
GUITAR

# plan2scène GONGAZ

220v

Ampli  
BASS

DI 5



220v

Pedal Board

w1

w2

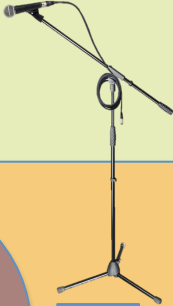
DRUMS

DKV

R2D2

220v

DI 1 2 3 4



220v

Pedal Board

w3

## ANNEXES

Afin que ce splendide concert se déroule dans les meilleures conditions, et sous les meilleures hospices pour ce merveilleux public que l'on chéri, les Gentils Organisateurs (que l'on béni), et les musiciens (que l'on attend), les conditions techniques et philosophiques ci-dessous sont de nature à être bienvenu. En cas de difficultés, ou de force majeure coté obscur, contactez-nous !!

### 1. SECURITE

Mise à disposition d'un endroit, que les musiciens (et le batteur) puissent fermer, à proximité de la scène, genre loge qui puissent faire placard ou vice-et-versa...

### 2. TECHNIQUE

La fine équipe doit pouvoir disposer de la scène pour le montage et les réglages de son et lumières nécessaires (1h30 min.).

### 3. CATERING

En loge à l'arrivée des musiciens (et du batteur), et présent jusqu'à la fin du concert ;

- Fruits, jus de fruits, eau minérale, 6 bières

Pour les événements en soirée ;

- Repas chauds (et 1 bouteille de vin honorable) pour l'équipe (entre 3 et 5 personnes, selon le projet)

### 4. PRESSE

L'organisateur serait un ange de préparer à l'intention du gars qui lui demandera, un dossier de presse de la soirée, et d'expédier ultérieurement les annonces et commentaires de presse relatives à l'événement.

### 5. HEBERGEMENT

Si nécessaire ; 3 chambres doubles (à moins de 30mn du lieu !) pour l'équipe (entre 3 et 5 personnes, selon le projet)

### 6. INVITATIONS

Dans la mesure de votre générosité, le groupe souhaite disposer d'invitations personnelles (hors invitations professionnelles)..

Ce rider est fait pour vous informer des attentes des musiciens (et du batteur) et du reste de l'équipe. **Toutes ces informations sont évidemment négociables en fonction de vos possibilités, merci de nous contacter à cet effet !**. L'essentiel étant d'établir des conditions d'accueil claires, entre organisateur et producteur, et qui restent adaptées au caractère schizophrénique de notre équipe, afin d'éviter les mauvaises surprises et autres désillusions.

Fait avec le sens de la dérision, à

le

Le Mandataire

(Mention lu et approuvé)

L'Organisateur,

(Mention lu et approuvé)

