



Blues & Kid

La note bleue au goût du jour

Blues & Kid se traduit par "Le Vieux et le Mioche" mais en fait, cinq lascars et deux générations croisent leur passion. Un groupe qui reprend les standards façon "old & fresh" avec un brin de "funky sauce", cela donne un blues moderne et énergique avec du gros son à lampes genre seventies pour les guitares, un zeste de funk dans la rythmique et un p'tit brin d'Hammond et de Rhodes qui nous transporte vers la Soul. Vidici plonge dans l'ambiance et vous raconte le blues d'aujourd'hui.

Ils sont six depuis peu, mais on vous présente l'histoire des deux fondateurs et des trois "bluesmakers".

La bio du groupe

Au départ, on a Hervé, le paternel avec sa cinquantaine, et Guillaume, le fils et sa vingtaine. Ils grattent en famille et démarrent par un répertoire Rhythm & Blues en 2006. Tout devient évident : du nom du groupe Blues & Kid au concept Blues & guitare. En 2008, le groupe prend un virage vers un blues plus traditionnel et repart sur les répertoires des BB King, Albert King, Muddy Waters, T-Bone Walker et aussi Papa Chubby, Tommy Castro, Bill Perry, Bernard Allison. Le hasard des rencontres amène rapidement le groupe dans sa formation actuelle, et voilà parti tout ce petit monde à la quête du groove et du son des rois du blues. La bande pousse même le vice jusqu'à construire des amplis à lampes sur la base des schémas originaux des années 50/60. A la recherche du son des anciens, ils les utilisent sur scène.

C'est pas fini !

Avant de passer aux compos, il y a de quoi faire avec le patrimoine du blues ! Avec un titre fétiche de BB King qu'ils jouent à chaque sortie, c'est plus d'une quarantaine de morceaux qui sont déclinés au fil des concerts en différentes playlists de 2

heures, histoire de varier les plaisirs. La centaine de dates depuis 2006 leur confère une sacrée expérience, et ce n'est pas fini !

The Blues

Tombé dans le Blues parce que la radio était souvent allumée dans sa jeunesse, Hervé Massy reprend la guitare à la quarantaine bien tapée, à l'heure des bilans qui lui fait se demander : « Que sais-je donc faire à part travailler ? ». Après une vingtaine d'années de break occupé à temps plein par ses activités professionnelles dans l'ingénierie ferroviaire (il travaille maintenant dans une "startup" parisienne), il se dit que décidément, rien de tel que le Blues pour reprendre l'apprentissage de la guitare. Les codes rythmiques et mélodiques sont simples, le répertoire est très riche. Bref, rien de mieux pour se la jouer autodidacte. Très vite, il passe le virus à son fils et partage l'apprentissage avec lui. Dans le groupe, il choisit les morceaux avec le souci de rendre plus accessible une musique parfois mal comprise. Et il endosse -en stressant de moins en moins- l'organisation de... presque tout.



The Kid

Le fils de Blues et le Blues dans le sang, Guillaume Massy est totalement imprégné. Il écoute et reproduit avec une facilité déconcertante toute la musique qui passe sur la platine à la maison. Le "kid" apprend plus vite que son aîné. Il développe sa technique et comprend toute l'importance de l'improvisation dans ce style de musique. Il va au bout de ses envies en devenant récemment ouvrier luthier. Il dit rêver de rejoindre son canapé, tranquille, dès qu'il le peut, mais les autres le décrivent comme un showman passionné du groove qui n'hésite pas à se fondre dans le public avec sa guitare au-dessus la tête, comme Hendrix, pour exciter la salle et la faire vibrer plus fort ! Un kid oui, mais à la façon Billy the kid !



The Blue Eyes Man

Bassiste jusqu'au bout des doigts, Mikael Belaïfa est également ingénieur du son. C'est même un professionnel depuis plus de 10 ans et dans tous les styles, 24/24 avec sa basse, même quand il dort ! Il apprend toujours de papa Blues et s'en inspire pour ses autres formations. Ce qu'il préfère ? « Taper le bœuf, ça met tout le monde d'accord ». Ce que les autres préfèrent chez lui ? « Outre sa mémoire impressionnante, Mikay a une présence scénique incroyable, et ne parlons surtout pas de son déhanché ». A découvrir sur scène !



Hervé, Blues

Guitare rythmique et chant

Une devise sur scène ?

Albert King, aide nous !

Artiste préféré : Tommy Castro, Bill Perry

Qualité :

hyper actif et pointilleux (donc casse c...)

Défaut : idem (donc casse c...)

Humain préféré : les musiciens

Réincarnation ? En chat, de luxe !

Magazine préféré : Blues Magazine

Resto préféré : Fish & Chips à Pougemin

Dieu ? Non, celui là fait trop de dégâts

Livre de chevet : mon Ipod

Whisky ou Perrier ? Whisky

De gauche ou de droite ? De gauche

Statut : marié avec une fan de toujours

Age : 58 ans

J'habite : Ile d'Oléron



J'AIME... J'AIME PAS !

The Soulman

Dans la vie, François David est prof de musique, multi-instrumentiste avec un gros bagage musical peaufiné en Angleterre. Il est le dernier arrivé et apporte une touche "jazzy" dans cet univers de cordes saturées. C'est le plus calé, alors il cale de beaux arrangements. Et quand il y a un conflit, le groupe l'a canonisé pour donner le dernier mot. Dans le groupe, c'est lui qui distille les sonorités du Fender Rhodes, vous savez, ces tout premiers claviers électroniques sublimés par Ray Charles. Seul bémol du groupe : « Il oublie toujours d'emmener son siège et se retrouve assis sur des chaises modernes, pas très stylées, parfois en plastique ! ».



The Swingman

Guenolé Cordon attend ses 20 ans pour tomber dedans. A croire que c'est juste pour tester l'apprentissage accéléré de la batterie. Alors quand le groupe l'appelle, c'est le gros stress, il n'a aucune expérience de groupe. Comment combiner cette nouvelle expérience avec une activité professionnelle dans l'électrotechnique ? Et bien, c'est fait ! Fan de jazz, de pop des années 70, il aborde le blues avec sensibilité, tout en finesse, tout en swing. Il a maintenant pris les rênes de la rythmique et les impros des solistes s'appuient



► complètement sur son jeu. Même si les autres estiment que « *Il est assurément très humble, il ne se la joue pas* » ils précisent bien que « *Comme tous les batteurs, il a tendance à taper sur tout ce qui ne bouge pas !* ».

Les projets

Malgré les difficultés à se retrouver, l'envie et le plaisir de jouer sont intacts, au point que le projet d'un EP en 2015 est dans les sillons. Avec l'arrivée d'un 6^{ème} larron, le technicien son Julien Deschamps, et les activités des uns et des autres, pas facile de caler 3 ou 5 jours de résidence de travail ! Ce qui est certain, c'est qu'au concert du 28 février à Colombiers, le p'tit dernier de la bande va s'occuper de capter en audio et vidéo l'ambiance so groove ! A découvrir sur la toile !

Lou

Guillaume, Kid

Guitare et chant

Une devise sur scène ?

Reste calme et ouvre tes oreilles

Artiste préféré : John Mayer et Robben Ford

Qualité : bordélique

Défaut : zen

Humain préféré : ma fille

Réincarnation ? En chat

Magazine préféré : Oui-oui ou Les trois petits cochons

Resto préféré : ma femme fait trop bien la cuisine !

Dieu ? Non

Livre de chevet : plus de musique que de lecture

Whisky ou Perrier ? Bières et rhum

De gauche ou de droite ? Plus de gauche, sans parti politique

Statut : marié et heureux papa

Age : 28 ans

J'habite : Néré



J'AIME... J'AIME PAS !

Guéno, Swingman

Batterie

Une devise sur scène ? Toujours le sourire !

Artiste Préféré :

Frank Zappa, Chester Thompson

Qualité : supporte la basse

Défaut : ne supporte pas le bassiste !

Humain préféré : ma future

Réincarnation ? En "dodo" (Y'en a plus et j'adore dormir)

Magazine préféré : Muziq

Resto préféré : L'Istanbul à Saintes

Dieu ? ... me garde d'y croire

Livre de chevet : Inculture, de Frank Lepage

Whisky ou Perrier ? Sève de Feu de Joie !

De Gauche ou de Droite ? De gauche

Statut : célibataire

Age : 32 ans

J'habite : Port d'Envaux



J'AIME... J'AIME PAS !

Rendez-vous

28 février à 20h, Salle des Fêtes à Colombiers

Réservations très conseillées au 05 46 96 11 08 / 06 34 23 48 91

François, Soulman

Clavier et chant

Une devise sur scène ? Less is more

Artiste préféré : Harry Connick Jr.

Qualité : Patient

Défaut : très peureux

Humain préféré : Charlie

Réincarnation ? En chat

Magazine préféré : Vidici

Resto préféré : Garden Ice à Saintes

Dieu ? Robert Johnson

Livre de chevet : Au sud de nulle part, de Bukowski

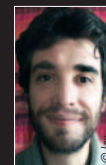
Whisky ou Perrier ? Bière

De gauche ou de droite ? Ne fait plus la différence

Statut : célibataire

Age : 35 ans

J'habite : Port d'Envaux



J'AIME... J'AIME PAS !

Mikay, Blue Eyes Man

Basse

Une devise sur scène ? Keep the groove !

Artiste préféré : Pino Palladino

Qualité : Supporte la Batterie

Défaut : Ne supporte pas le batteur

Humain préféré : ma fille

Réincarnation ? Ah non ! Pas encore !

Magazine préféré : Guitarist & Bass Magazine

Resto préféré : Le Point d'Orgue à Port d'Envaux

Dieu ? Surtout pas !

Livre de chevet :

In Caca Veritas de Richman, Anish Sheth & Tebo

Whisky ou Perrier ? Rhum

De gauche ou de droite ? Et si on partageait ?

Statut : la liberté

Age : 35 ans

J'habite : Port d'Envaux



J'AIME... J'AIME PAS !

Matage : blueskidblog.blogspot.com



BluesNKid