

Fiche Technique de Blues & Kid

Version du 22/06/2016

Console 12 à 24 voix + 4 Aux Affectation et traitement des lignes

N° lignes		Designation	Micros	Préampli lampe	Compresseur Gate	Aux 1	Aux 2	Aux 3	Aux 4
Patch complet	Patch mini					Retours Ligne 1	Retour Ligne 2	Retour Ligne 3	Retour Ligne 4
						Lignes optionnelles			
						Guillaume Hervé	Guéno (Seb, François)	Seb	François
1	1	GC	Shure PG52		Insert		X	X	
2	2	Overhead G	Octava ou SM81						
3	3	Overhead D	Octava ou SM81						
Lignes optionnelles									
4		Caisse claire	SM57						
5		Charleston	451						
6		Tom médium	Sennheiser E604						
7		Tom basse	Sennheiser E604						
8	4	Reprise Ampli Basse	SM57 ou boîte de direct			X	X		X
9	5	Chant Hervé	Béta 58	Direct	Insert	X	X	X	X
10	6	Reprise Ampli Hervé	Sennheiser E906			X	X	X	X
11		Reprise Ampli Harmo Hervé	Sennheiser E606						
12	7	Chant Guillaume	Béta 58	Direct	Insert	X	X	X	X
13	8	Reprise Ampli Guillaume	Sennheiser E906			X	X	X	X
14	9	Chant François	Béta 58		Insert	X	X	X	X
15	10	Clavier canal Gauche	DI			X	X	X	X
16	11	Clavier canal Droit	DI			X	X	X	X
Pistes FX									
		Préampli lampes pour les voix de type SPL							
		Réverb/délati de type Lexicon PCM 81, Yamaha SPX 900/1000/2000, TC Electronic M2000							
		Compresseurs de type DBX 166, DPR 402							
		Equaliseur 31 bandes Stéréo de type DBX 1231							

Lumière

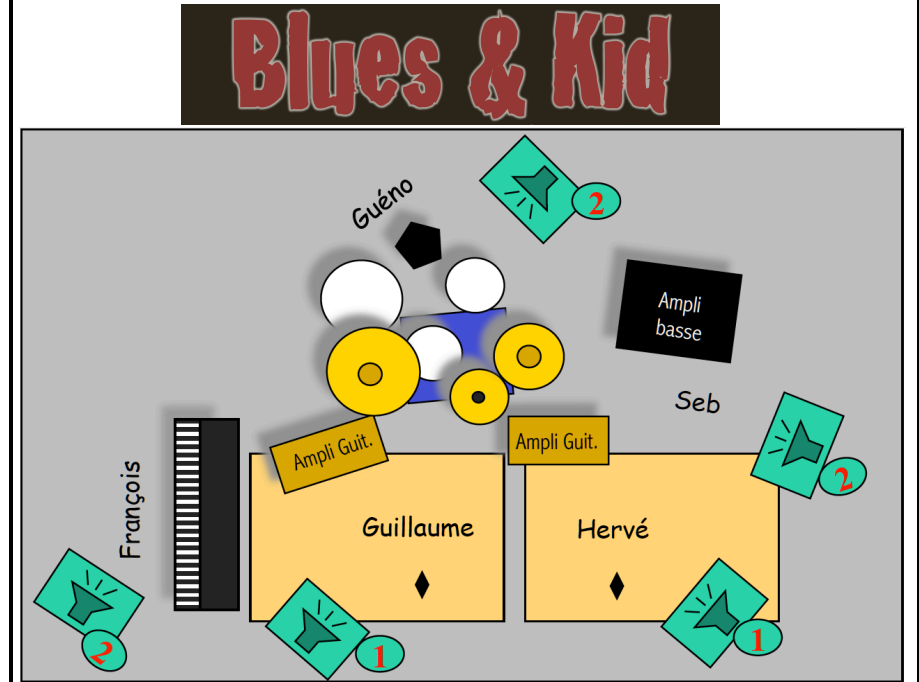
Jeux d'orgues + 12 projecteurs mini type PAR 64
Machine à fumée
Répartition des faces et contre-jour à la libre appréciation du régisseur lumière

Système de diffusion

Système de diffusion de qualité professionnelle d'une puissance suffisante et adaptée à la salle et à la jauge.

Système de type HK, Electro Voice, Nexo ou L Acoustic
Pression acoustique 100 dB à la console.

Espace scénique



Aménagement de l'espace

Pour les prestations réalisées en extérieur, cet espace devra être couvert et fermé sur 3 côtés.

L'espace scénique idéale Largeur 6 à 8 mètres, Profondeur = 5 mètres.

L'espace scénique devra être légèrement surélevé (40 cm suffiront).

La mise en place de pendrillons en feutre de couleur noire sur les parois latérales et en fond de scène est fortement conseillée.

Cette installation est une garantie de qualité acoustique et mettra l'éclairage en valeur.