



FICHE TECHNIQUE

Composition de l'équipe : 3 personnes sur scène + 1 technicien son

Sinai : Voix
DJ Menas : Platines
Rémi FERBUS : Batterie

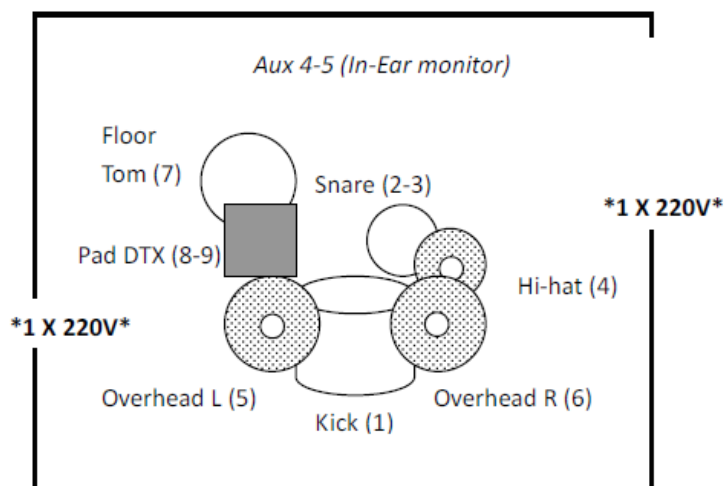
Arnaud BATAILLARD : Ingénieur son

MATÉRIEL FOURNI

Sinai : - 1 pied de micro à base ronde
- 1 micro Shure SM 58

DJ Menas : - 1 platine Technics MK2
- 1 platine Numark TTx
- 1 table de mixage Rane TTM 57 sl
- 1 Looper Station rs505
- 1 Micro Shure SM 58
- 1 Micro Shure Beta 57

Rémi : - 1 Snare top
- 1 Snare bottom
- 1 HiHat
- 1 Overhead L / 1 Overhead R
- 1 Floor Tom
- 1 Pad DTX



MATÉRIEL À FOURNIR

PRATICABLE BATTERIE : 2m x 3 m - 80 cm de hauteur

PRATICABLE DJ 1 : 2m x 3m - 80 cm de hauteur

PRATICABLE DJ 2 : 1m x 2m - 80 cm de hauteur

PRATICABLE SINAI : 2m x 4m - 80 cm de hauteur

BLOCS ELECTRIQUE 220 V - Jardin Cour et Fond de Scène + Multiprises et Rallonges

CÂBLES XLR

TABLE MIXAGE 25 CIRCUITS / 8 AUX

4 CIRCUITS DE RETOURS INDEPENDANTS

8 RETOURS (4 pour voix lead / 2 pour DJ / 2 pour batterie)

MICRO SELON FICHE TECHNIQUE

PATCH LIST

Ch	Input	Micro/DI	Stand	Comment	Insert
1	Kick In	D6			Gate
2	Snare (top)	SM 57	Short		Gate
3	Snare (bottom)	BETA 98	Clip		Gate
4	HiHat	E5 35	Short		Gate
5	Overhead L	SM 81	Short	Linked	Comp
6	Overhead R	SM 81	Short	Linked	Comp
7	Floor Tom	BETA 98	Clip		Gate
8	Pad DTX - Kick (Left out)	DI AR 133			Comp (fourni)
9	Pad DTX - Snare (Right out)	DI AR 133			Comp (fourni)
10/ 11	Rane TTM 57 sl L	DI AR 133			Comp
12/ 13	Looper rs505	DI AR 133			Comp
14	Lead Voice	HF BETA 87			

PLAN DE SCÈNE

Le plan de scène pourra être modulé selon la capacité de la salle.

