

CELINE CADDEO - TOUR 2018/19

Fiche technique son et backline

(Mise à jour le 06/11/2017)

1) REGIE FACADE :

- **Diffusion façade** : L-Acoustics ou D'n B adaptée au lieu et généreuse en SUB
En cas d'impossibilité d'accroche de la diffusion, merci de poser celle-ci sur des praticables d'un mètre de haut.
- **Console façade** : PM5D (Tout en interne sauf EQ externe sur master)
En cas de console équivalente ou analogique, merci de prendre contact avec notre régisseur son.
- **Impératif** : SUBS sur 1 AUX.

2) REGIE RETOUR : merci de fournir un ingénieur son retour.

- **Console retour** : PM5D
- **Retours de scène** : 10 retours L-Acoustics X15 ou D'n B M4 ou équivalent mais IMPERATIVEMENT identiques (10 départs séparés)

Retours répartis comme suit :

- 2 pour le chant lead
- 2 pour la batterie
- 1 pour la basse
- 2 pour la guitare
- 3 pour les choristes

Pour la liste des micros, DI et pieds de micros, merci de consulter le patch joint à cette fiche technique.

3) LISTE DU BACKLINE A FOURNIR :

- Une batterie complète de marque PEARL MMX – dimension 22”+10”+12”+14” :
une caisse claire de 14”, quatre pieds perches, cymbales de marque Istanbul (haut de gamme)
une ride de 22” + deux crash de 16” ou 17” + une splash de 12 ” + un hit hat de 14”
- Un ampli basse de marque Ashdown ou équivalent - Tête RM-500-EVO 500w + baffle 4X10”
- Un ampli guitare de marque Diaz ou équivalent - CD100 1994
- Trois stands guitare
- Trois tabourets de bar noirs
- Quatre praticables SAMIA (deux pour la batterie à 40cm de haut, un pour la basse à 20cm de haut et un pour la guitare à 20cm de haut)

POUR TOUTE QUESTION, MERCI DE CONTACTER :

Régis Quimbre : Régisseur Général - Tél 06 18 87 29 69 - Email regis.quimbre@sfr.fr

CELINE CADDEO - TOUR 2018/19

Feuille de Patch

((Mise à jour le 06/11/2017))

Ch	Instrument	Micro	Pied de micro
1	Kick	D112	Petit / perche
2	Snare Top	SM 57	Petit / perche
3	Snare Bott	SM 57	Petit / perche
4	Hit hat	KM 184	Petit / perche
5	Tom 1	E 604	
6	Tom 2	E 604	
7	Tom Floor	E 604	
8	Overhead L	KM 184	Grand / perche
9	Overhead R	KM 184	Grand / perche
10	Basse ampli	DI - BSS	
11	Guitare électrique	SM 57	Petit / perche
12	Guitare acoustique	DI - BSS	
13	Chœur 1	SM 58	Grand / perche
14	Chœur 2	SM 58	Grand / perche
15	Chœur 3	SM 58	Grand / perche
16	Lead	KSM 105 / BETA 87	Grand / perche
17	Spare	KSM 105 / BETA 87	Grand / perche

