

CLINT SLATE

 www.longueurdondes.com/2015/11/18/clint-slate/

Before the dark

Autoproduction

Avant les ténèbres, l'artiste multi-instrumentiste diffuse une pop folk organique et lumineuse, mais empreinte de mysticisme et de gravité. Cet amoureux du son et du rythme s'en donne à cœur joie pour créer de l'émotion à l'état pur dans ce premier album incarné. Sensible à l'image, ses visuels transcendent aussi le mystère inhérent à son projet (il a travaillé le graphisme avec le photographe Christophe Castejon). Un soupçon de force (Gregg Michel -de son vrai nom- est passé par la case rock avec le groupe The sunchase) dynamite certains morceaux (« After the end ») quand les ondulations ne se font pas planantes (« Enless Summer Day ») ou les refrains hymniques (« Over God's shoulder »). Ce féru de mashup s'amuse avec la résonance (le canon d'« Escape ») comme pour multiplier les facettes de sa personnalité et caresser la subtilité des arrangements. Les mélodies happent sans possibilité de s'échapper avant la fin. Un album aussi indépendant et insaisissable que son créateur.



www.clintslate.com

MARION COMBECAVE