

**FICHE TECHNIQUE – CELUI QUI CHANTE**

**Contact**

**GIL VIANO-LORENZI**

Mail : [contact@harmonia-productions.com](mailto:contact@harmonia-productions.com)

Téléphone : 06 51 10 18 57 // 06 52 28 08 21

**Personnel**

La salle doit être disponible et les techniciens et régisseur présents (les techniciens son façade et retour, 1 éclairagiste) à l'heure prévue sur le contrat, pour que la mise en place définitive puisse commencer. Ils seront présents pendant toute la durée des installations, de la répétition et du spectacle. Les instruments, les systèmes de sonorisation et d'éclairage, doivent être en parfait état de marche et installés avant la balance (vers 16h30).

**Répétitions**

Les répétitions se déroulent en principe de 17h00 à 19h00, pour un concert à 20h30

**Loges**

1 loge musicien équipée de table, chaises, 1 miroir, 1 porte vêtements avec cintres, savon et serviettes.

**Sonorisation**

L'Organisateur devra fournir un matériel de sonorisation de type professionnel, dont la puissance sera adaptée à la salle qui accueille le spectacle, soit :

- Diffusion de type Heil Acoustic, Meyer, D&B ou Adamson,
  - Prévoir des rappels délayés et égalisés si besoin
  - Egalisation Klark, Emo, Bss ou Apex, 1/3 octave graphiques.
  - 1 console façade 16 voies avec doubles paramétriques, Midas ou Yamaha de préférence , placée impérativement en salle, dans l'axe de la scène.
  - 1 preampli/ compresseur Universal Audio LA 610 ( de préférence )
  - 1 Lexicon PCM 70 ou 9 -1 Yamaha SPX 990 ou SPX 2000.
  - 1 console de retour ( si possible) 2 égaliseurs 1/3 octaves.
- 3 retours de scène identiques Heil MTD, Meyer UM ou UMS, D&B ou Amadeus sur 4 départs séparés et égalisés + 1 écoute monitor (cue).
- 1 piano de concert
  - 1 banquette de piano réglable et en parfait état.
- Prévoir un accord, en laissant le piano à son diapason habituel (entre 440 et 442 hertz),
- Accessoires : 1 pupitre + pincés
- 1 petit cube de 0,50m (prés du piano).

**Eclairages**

- 1 ensemble de découpes sur 1 ou 2 sur circuits et plans séparés (contres ou douches), sur 2 zones : Piano Chant
- 2 ambiances de couleurs au minimum, par exemple :

- 1 chaude 164, 135, 179, 104 et 1 froide 201, 126, 181.
- Prévoir un éclairage de face, blanc avec correcteurs, par exemple.
- Eclairages latéraux ambiance chaude

INSTRUMENTS	MICROS	STANDS
1 Piano L	C 414 AKG ou KM 100	+ Pince
2 Piano R	C 414 AKG ou KM 100	+ Pince
3 Piano Piano	Capteur Yamahiko	+ DI
4 Voix Viano	Bêta 58 A	Long Stand
5 Voix chœur	SM 58 ou B 58 A	

## Plan de scene

