

BACKLINE

Batterie (gaucher) :

- 2 Toms courts de 10" et 12"
- 1 Tom bass 14"
- 4 pieds de cymbale perches
- 1 caisse-claire Maple de 14 x 5,5
- 1 pied de caisse-claire
- 1 pied de hi-hat
- 1 pédale de grosse-caisse DW5000
- 1 siège de batterie
- 1 moquette 2 x 2

Cymbale Zildjian série K

- 1 ride K Constantinople 20"
- 1 hi-hat K Constantinople 14"
- 1 K Dark crash de 17"
- 1 K Dark crash de 15"
- 1 K splash de 8" ou de 10"
- 1 Alim 220v

Percussions :

LP Latin percussion

GALAXY GIOCANNI

- 1 Requinto. 9 3/4". Ou
- 1 Quinto. 11"
- 1 Conga. 11 3/4"
- 1 Tumbadora. 12 1/2"
- 3 Stand support Conga Sound platform plaque de résonance
Ou 3 sets de 4 patins pour Conga
- 1 Bongo + stand bongo pour jeu assis
- 1 Djembe africain 34 cm + support de Djembe
- 1 Darbouka Égyptienne + stand
- 1 cloche rock ridge rider + pied support pour 3 percus
- 1 Chimes 36 barres LP ou autres
- 5 pieds Cymbals perche
- 1 siège batterie large
- 1 Timbales LP

Basse :

- Bass amp Hartkhe ou SWR or Ampeg
- stand pour la basse
- 1 Alim 220v

Guitare 1 :

- Ampli Fender ou roland
- Stand pour guit
- 1 Alim 220v

Guitare 2 :

- Ampli Fender ou Roland
- Stand pour guit
- 1 Alim 220v

Clavier :

- Nord Stage (type : Clavia Nord Stage 2 EX 88)
- Stand clavier
- Plus tabouret

Fiche technique

Percussions :

- 3 e609 pour 3 congas
- 1 béta52 pour djembé
- 2 km137 pour OH petite percu
- 2 praticables(2x2m) 40cm environ
- 1 retour, 1circuit

Basse :

- 1 DI
- 1 Alim220v
- 2 praticables(2x1m) 40cm environ
- 1 retour, 1circuit

Batterie :

- bd: 1 béta52
- sd: 1 M201 top/ mce80 bottom
- Tom1 Tom 2 floor Tom- m88
- Hi Hat Km184
- 1 DI pour pad électronique
- OH L+R : 2 km184
- 1 alim 220v
- 2 praticables(2X1m) à 20cm environ
- 1 retour, 1 circuit

Piano :

- 3 DI pour synthé
- 2 Alim 220v
- 1 retour, 1 circuit

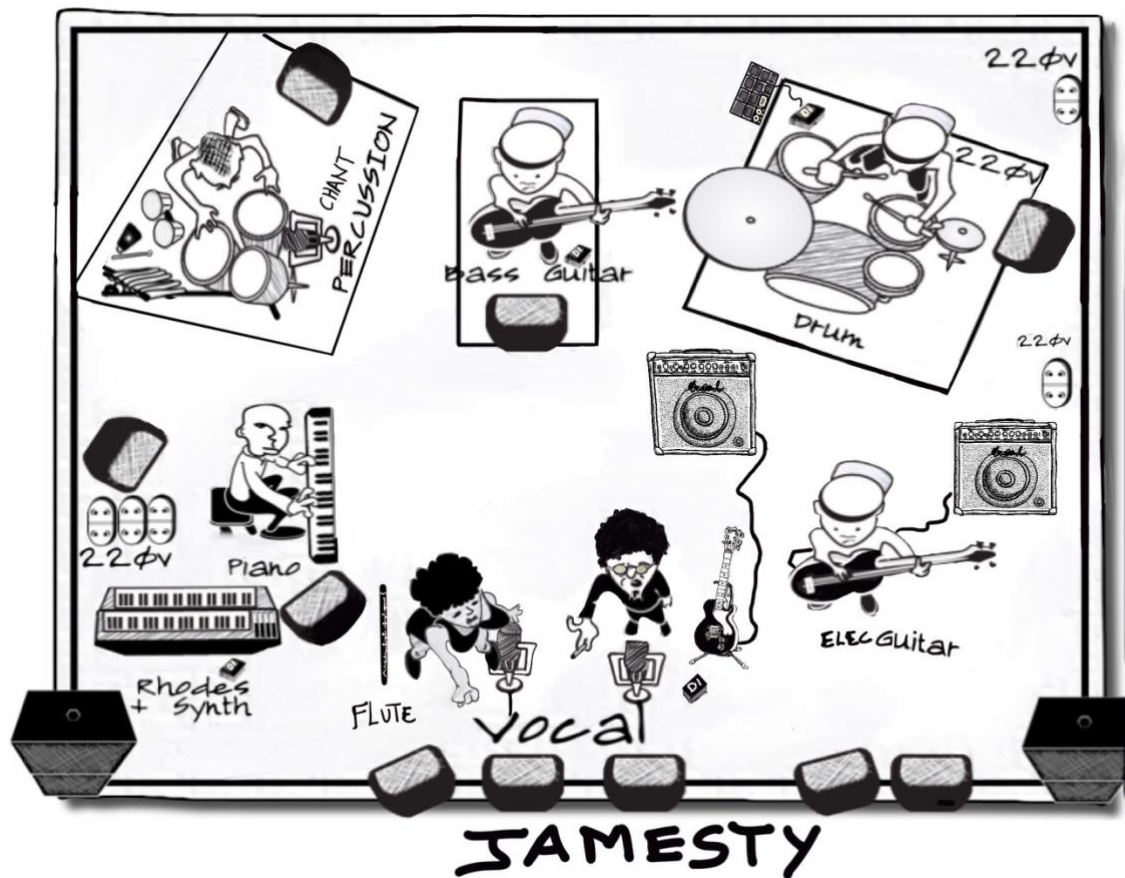
Chants :

- 3 SM58
- 3 retours, 3 circuits

Guitare :

- 1 DI1 retour, 1 circuit

PLAN DE SCÈNE



PATCH JAMESTY

Lignes	Instruments	Micros/DI	Insert	48V	Pied	Notes
1	BD	BETA 52	Compres		Petit	
2	SD	1M201/mce80	Compres			
3	Tom 1	MCE 80	Compres		Petit	
4	Tom 2	MCE 80	Compres		Petit	
5	Floor Tom	MCE 80	Compres		Petit	
6	OH L Drum	KM 184	Compres	48V	Grand	
7	OH R Drum	KM 184	Compres	48V	Grand	
8	Hi Hat	KM 184				
9	Conga Low	E904	Compres			
10	Conga Med	E904	Compres			
11	Conga High	E904	Compres			
12	Djembé	BETA 52	Gate			
13	OH Percu 1	KSM 137		48V		
14	OH Percu 2	KSM 137		48V		
15	Flute	SM 58	Compres		Grand	
16	Synthe L	DI		48V		
17	Synthe R	DI		48V		
18	Bass	DI		48V		
19	Choir	SM58	Compres		Grand	
20	Choir	SM58	Compres		Grand	
21	Lead	SM58	Compres		Grand	
22	Lead FX	DI	Compres			
23	Guitar	DI/MIC				
24	Return FX2 L					Lead Reverb
25	Return FX2 R					Lead Reverb
26	Return FX3 L					Delay
27	Return FX3 R					Delay
28	CD-Stereo					Depends room's size
29	Talk-back					Room
30	Pad elec L	DI	Compres			
31	Pad elec R	DI	Compres			