



The Hoboes peuvent animer vos soirées

Années trente ! Le krach, associé aux tempêtes de poussière (great depression et dust bowl), jette des milliers de miséreux sur les routes, sur la Route, sur Mother Road. John Steinbeck crée Tom Joad pour les accompagner sur les chemins de l'espoir d'un monde meilleur appelé Californie. On y croise des familles confinées dans des guimbarde gringantes et essouffées. Et aussi des vagabonds solitaires qui empruntent clandestinement les trains de marchandise au risque de... leur peau. On les appelle des hoboes. De loin en loin, ces travailleurs manuels itinérants, sans bourse fixe donc, glanent un job ponctuel et précaire ou quelques troubles expédients. Souvent ces gars-là grattent la guitare, soufflent dans l'harmonica, taquinent la muse, offrent à Saint-Christophe notes ou vers. Et rêvent de vendanger les raisins de la colère.

Le drame réveille tout autant les bas instincts qu'il transcende les belles âmes. Mary et Jean-Luc Brosse traînent sur les routes d'aujourd'hui leur amour de la noblesse populaire de l'Amérique d'hier. De concerts en albums, ils rendent hommage à tous ceux qui opposent la fierté à l'injustice.

En duo intime ou en groupe, ils peuvent apporter aux manifestations et autres concours western la touche musicale (country, blues, folk...) qui nourrit la convivialité et réchauffe le coeur.

A l'heure où l'avidité des spéculateurs d'aujourd'hui – aussi insatiables et apprentis sorciers que ceux d'hier – forgent les mêmes erreurs dans le métal rouillé des mêmes causes, la logique massacreuse de la mondialisation néolibérale (prétendument mais faussement indépassable) détruit l'équilibre de la majorité au profit de la minorité oligarchique. Dès lors, la musique et les mots des Hoboes apaisent et entretiennent la flamme de l'espoir.

Infos en +... bloghoboes.canalblog.com et mary-lou.fr