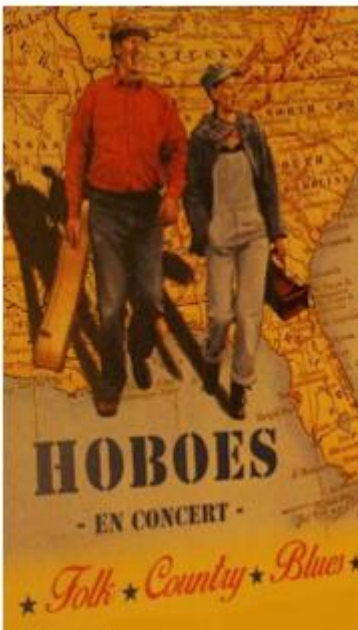
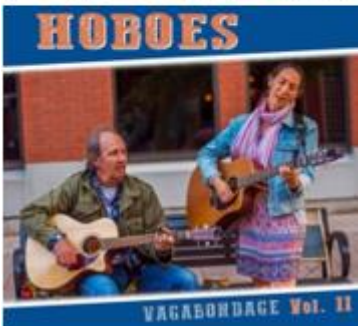


LES HOBOES - *Vagabondage Vol II*

Le nouvel album du duo breton vient de me parvenir et avant de glisser le CD dans le lecteur je dois signaler que la présentation du support est toujours aussi soignée. La musique de Mary et Jean-Luc est traditionnelle et sans vouloir dire qu'ils sont de la vieille école, ils aiment l'objet qui enrobe leurs émotions musicales.



A une époque où l'on vous balance du son à télécharger, nos Hoboes prennent le temps et le soin d'élaborer un disque véritable (vous le montrerez plus tard à vos petits-enfants pour qu'ils sachent ce que c'était) avec photos et explications du choix des chansons.

Un objet à conserver sur les rayonnages si vous en disposez encore car à l'heure où disques et livres deviennent virtuels, les bibliothèques et discothèques de nos salons vont se retrouver chez Emmaüs au côté des chaînes et des Teppaz. Seize titres au programme. Un original de Jean-Luc et quinze reprises empruntées à l'histoire de la musique populaire américaine à travers Folk, Pop des 50's, Blues et Country très ancienne. Le titre le plus récent doit remonter aux années 60 à la seule exception d'une composition d'Elana James, membre du Hot Club Of Cowtown. Ce deuxième volume de **Vagabondage** s'ouvre sur un classique de la country, *King Of The Road* de Roger Miller, que beaucoup en France ont découvert par l'adaptation d'Hugues Aufray (On Est Les Rois). Les quinze chansons suivantes vont nous proposer un voyage en acoustique dans l'univers « roots » de Mary et Jean-Luc. De Jimmie Rodgers (*Miss The Mississippi*) à *Sittin' On Top Of The World* en passant par une attachante reprise de la *Marie-Jeanne* par Jean-Luc. La guitare acoustique est omniprésente mais selon les titres le duo fait appel au dobro, au kazoo, au violon ou à l'harmonica. Mary et Jean-Luc empruntent aussi bien à John Denver (non ce n'est pas Country Roads !), Woodie Guthrie, les Everly Brothers, la Carter Family, Ry Cooder qu'à des compositeurs obscurs. Le courant passe car les rythmes sont variés et les genres musicaux abordés le sont également. L'univers des Hoboes est une invitation à prendre le *Freight train* pour remonter aux sources de la musique américaine.



On écoute : *Freight Train Blues*

