

## A fond le rock à la Niche

Grosse soirée, ambiance de plomb, samedi à la Niche du Chien à plumes. Du muscle, de la passion, des décibels... il y en a eu à foison, pour le plus grand bonheur d'un public aux anges. Et ça a démarré fort, très fort, notamment grâce à un premier groupe "bricolé" autour d'une figure familière du festival d'été. En effet, au mois d'août, il est toujours derrière ses gamelles pour servir les quelque 200 bénévoles et là, c'est affublé de sa guitare que "Poète" s'est donné au public. Du "jurassique" rock sommaire certes, mais donné avec tellement de générosité et de bonne humeur que le public en a redemandé.

Montée en puissance ensuite avec Romanée Counteez. Pas de surprise, avec un tel nom, des verres ballon sur scène... impossible de cacher leurs origines bourguignonnes.

Et lorsqu'on apprend les noms de scène des musiciens (Freddy Mercurey, Jaco Passetoutgrain, Fernand Vergelesse...), tout se confirme. Et pourtant, elle est bien loin du ban bourguignon, la musique des Romanée ! Un rock

tendu, énergique, à peine attendri par deux ravissantes choristes ! Alors, ils font du rock garage ? Eux préfèrent parler de rock cave, il fallait y penser. Le public a bien évidemment dégusté sans modération.

Mais samedi, pas le temps de gamberger. Si, un peu quand même. Durant le long (trop long) changement de plateau. Néanmoins The Carftmen Club n'a pas mis longtemps pour remettre tout le monde sur les rails. Trois musiciens sur scène, trois Bretons au rock ravageur, redoutable... tellement efficace. Pas de répit, avec Craftmen Club c'est à fond, à fond et à fond ! Une énergique manière d'emmenner son public, conquis par cette détermination, jusqu'au bout de la nuit.

Et maintenant pour le Chien à plumes, pas de temps à perdre, dès samedi 2 mai on remet ça. Mais cette fois tout en douceur, tout en finesse, tout en sensualité... avec Tété.

**De notre correspondant  
Jean-Claude Catherinet**



Grande dose de bonne humeur quand "Poète" emmène les Good Ol'Boys